

我的前世，你的今生

一路从成都出发，路上最不缺的就是各种朝圣者了。穿不同的衣服，朝不同的圣，不一样的抵达方式，目的地都是拉萨

有放了暑假来挑战自己的少年，一辆山地车，驮着行李，就那么上路了。为了防晒，尽管脸上已经遮的严严实实，一丁点没包好的皮肤还是裸露了出来，反而衬得牙齿雪白。这么晃悠悠一个月，见山盘山，见寺拜寺，也就到了拉萨。

有最浪漫的背包客，一个登山包，一对手杖，要么坐车，要么徒步，也算用身体在丈量土地。川藏线的传奇故事他们是相信的，所以但凡有车经过，一定会在路标竖起大拇指示意想搭车。只是不巧是在旅游季，搭车的背包客比经过的车多太多，听说一天也拦不到一个好心的“扎西”司机。

当然也有只图美景的，租了车，就这么开上两千公里，见景就拍照，见沟就撒尿。行李里从防晒霜到指甲剪都齐活，一路上绝对不会遭罪。在经过寺庙或者当地人讲的神山神峰时，会比较认真的拜拜，撒撒风马纸。

路上也免不了见到磕长头的，不知从哪里出发，一辆车，前面是朝圣者，膝上裹着轮胎改的护膝，手上握着有扶手的铁板，一路磕头过去。磕下去的时候，一定是五体投地，往前滑一下，这样应该也算不得不虔诚，只是每天多前进一些。

两千公里的路，一定是能见到奇人奇事的。一个靠双拐走路的人，一路就这么挪着。据导游司机说，他上一趟川藏，就在早些的地方遇到了他。路上他不求人，不搭车，有路人肯给他水、食物，他就接着，有人捐款他也不夺取，只留当日开销。导游司机说按照这个速度，他一趟川藏下来起码得半年。不管车或是人，不管是藏民还是游客，经过这样的人，一定是佩服的。

到了拉萨，所有人都仰慕布达拉宫的威严和雄壮，雪域的宫殿虽小，却是藏地最耀眼的符号，加价三倍的门票，似乎给这登上了人民币的宫殿增加了神性——当然，布达拉宫也只是“藏族皇帝”盖在山上的宫殿¹。藏人惧它的威严，惮它的气势。但配得上顶礼膜拜的，却是几里地之外的大昭寺。



大昭寺里存放了藏传佛教的几乎所有最重要的佛的佛像。这样一个古老的宗教和民族，把他们的信仰和历史，搅拌着想象力，一并注入到了一尊尊佛像中。

生在人世，渡尽众生惊天地
转身拂去，弘扬佛法铸金身

前来朝拜的信众，有的耄耋老人倾注此生劳动，终于第一次走进这圣地，努力的直起背希望能仔细的看看信仰了一辈子的佛，然后双手拜起一串菩提过头顶。



没有人能数得清大昭寺有多少佛像，藏了多少经书。

佛无处不在，经无处不闻。

八廓街被误传为八角街后，也不再是曾经的圣路了。²信众和游客混在人流中，游客手里转着经轮，信众拿起手机拍摄门口高高的经杆。在阴凉处看着人来人往，好像突然看到了一路走来所见过的人的过去和将来：



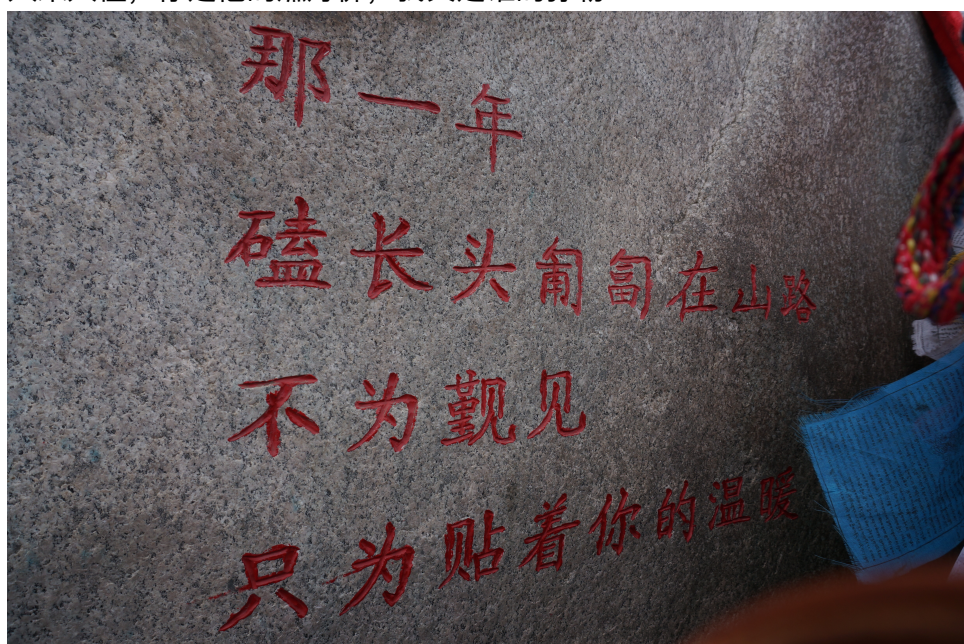
骑车的小伙子也许还奔波在路上，但他将会出现在布达拉宫前把车举过头顶体会胜利；到老才得见佛像金身的老人枯槁的面容转而开始平和，相信余生和来世都尽享幸福；大昭寺门口磕长头的年轻人接下来还有个把月要在这里度过，但他比旁边的老人要磕的快得多，然后回家继续放牧；游客戴着墨镜走过了大街小巷带来了一些，也带走了一些，至于是什么，不可言语；那拄着拐的进藏的朝拜者，依然在路上

然后瞬间就回忆起了大昭寺里，透过汤东杰布的眼，看到了众人修铁桥平天堑，转世后，一代人杰从实业改天换地；³

宗喀巴大师坐在洞中洪声传道颂经，以道平乱世之争，至后世藏传佛教弟子终遍布藏地；⁴

恍惚间，菩提树下，释迦牟尼已悟道；又，率一千二百五十弟子，四处游行，度化众生。

人来人往，你是他的燃灯佛，我又是谁的弥勒⁵



1. 布达拉宫是历代达赖喇嘛的冬宫居所。 [维基百科：布达拉宫](#) ↩
2. 藏语中“廓”是转经道的意思，八廓被藏传佛教信徒成为“圣路”。 [维基百科：八廓](#) ↩
3. (1385-1464)，为解决西藏交通问题，组织能歌善舞者四处演出募集资金，又亲身组织修建铁桥，以修成铁桥为例游说四方百姓各处修桥。因组织演出被认定为藏戏的祖师，因修桥有功，被百姓称作铁桥活佛。 [维基百科：汤东杰布](#) ↩
4. 格鲁派创始人，达赖和班禅是他两大弟子的转世系统。格鲁派，藏传佛教四大教派之一，以戴黄色的帽子倡导严守戒律而得名“格律”，在中原被称之为黄教。 [互动百科：宗喀巴大师](#) | [维基百科：格鲁派](#) | [《宗喀巴大师传》](#) ↩
5. 纵三世佛，是过去佛燃灯佛，现在佛释迦牟尼佛，未来佛弥勒佛。意指前生后世。 [维基百科：三世佛](#) ↩